SAISON 2024/2025

Rando Douce (Compte rendu)

Vendredi 28/03/2025 **Dinard vers la pointe de la Malouine**

INFOS après parcours:

Prochaine Rando Douce:Le Vendredi 04/04/2025
Lieu: Roz-Landrieux RDV: Parking de l'Église
Être Présent à 13H45 sur le lieu du départ!

Nombre de participants: 23
Km Parcourus: 7,51
Départ:14H00 Arrivée:16H34
Durée de la Randonnée: 2H34 dont 1H40 de marche
Vitesse moyenne: 4,5 k/h
Nombre de pas effectués: 13372
Météo: temps ensoleillé
Difficultés rencontrées: Aucune
Animateur: Cyril
Serre-File: Yves-Jc

Commentaires:

Au départ du parking de port Breton, nous avons dû contourner le centre équestre en raison de la fermeture d'un portail, ce qui a rallongé notre parcours initial de 900 mètres. Après avoir rejoint la voie verte,nous nous sommes dirigés vers la médiathèque, puis la pointe de la Malouine d'où nous avons pu admirer une magnifique vue ensoleillée sur toute la baie de St Malo. En repartant nous sommes passés devant de merveilleuses villas dont la villa «GREYSTONES» et ses 6000m2 (propriété de François PINAULT) entièrement restaurée en 2012, ainsi que les «Roches Brunes» (propriété de ville de Dinard depuis 2007). De là, nous avons rejoint la plage de l'écluse, puis nous avons fait une halte devant le mémorial du steamer anglais «HILDA» de la Cie Southwestern Company, ayant fait naufrage dans la nuit du 18 au 19 novembre 1905 à proximité du phare du jardin où seuls 6 survivants ont survécus sur les 127 personnes se trouvant à bord. Après avoir traversé l'esplanade Yves Verney, nous avons emprunté le passage du bocage puis la rue du maréchal Leclerc pour redescendre sur la promenade du clair de lune et regagner le parking de Port Breton.

Cyril

Les 23 au départ!

Sur la voie verte!

La voie verte se prolonge désormais vers la médiathèque!

Pause au parc des Tourelles!

Vue sur la plage de St Enogat!

Vue de la place du mémorial des marins péris en mer!

Ces canons dates de la première république!

Pause bien agréable sous les rayons du soleil!

Cette villa en travaux, est entièrement ceinturée d'échafaudages!

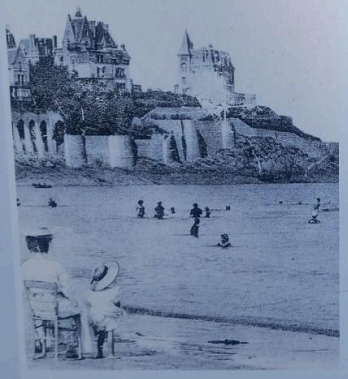
Laissez-vous conter la villa

"Les Roches Brunes"

Véritable vitrine de Dinard, cette villa a été léguée à la ville par son propriétaire Paul Braud. Elle symbolise, à elle seule, toute l'histoire de la naissance du Dinard balnéaire au milieu du XIXe siècle.

Le joyau d'un lotissement balnéaire de luxe

À partir de 1865, la pointe de la Malouine est occupée par le château du Duc d'Audiffret Pasquier. Grâce à sa situation exceptionnelle, elle attire très vite les riches villégiateurs et le site se développe sous la forme d'un lotissement balnéaire de luxe.
C'est le promoteur-spéculateur Auguste Poussineau qui se porte acquéreur du château en 1879 et met en place ce lotissement. Il fait appel à Alexandre Angier, architecte à Saint-Brieuc, pour réaliser la plupart des villas. Malgré les contraintes du site, les principes de Poussineau mettent en place des solutions habiles pour "voir et être vu" et répondent aux aspirations de l'aristocratie qui désire se retrouver "entre soi". Le panorama exceptionnel sur la baie de Saint-Malo est intégré comme une composante paysagère essentielle du lotissement.



Le parfait reflet de l'architecture balnéaire

La villa offre une synthèse des grands principes de l'architecture balnéaire : l'ouverture sur le littoral et l'inspiration éclectique.

Profiter du "Paysage-tableau"

La villa bénéficie d'une vue superbe sur les quatre points cardinaux. Sa terrasse, ses oriels et ses multiples fenêtres, solutions architecturales très prisées des villégiateurs, permettent de profiter du paysage littoral.
Construite entre 1893 et 1896 pour Émile Poussineau, célèbre couturier parisien, la nature de son terrain a nécessité la construction d'un double mur de soutènement. Les enceintes de la propriété, véritables remparts, rappellent les systèmes défensifs de Vauban et conforte ainsi symboliquement la "supériorité sociale" de l'aristocratie qui venait en villégiature sur la pointe de la Malouine.

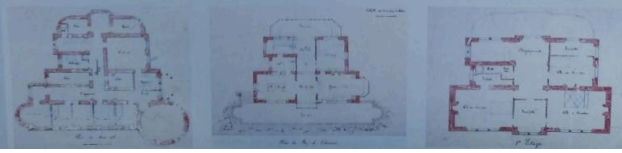
S'inspirer de l'Éclectisme

Parfait reflet de l'Éclectisme architectural de la station balnéaire, "Les Roches Brunes" est la seule villa de style néo-Louis XIII.

On reconnaît ce style au travers des encadrements de baies, des chaînages d'angles harpés, des lucarnes à frontons triangulaires, et de la tour d'escalier couverte d'un grand toit en pavillon.

Une villa de la Belle Epoque parfaitement préservée

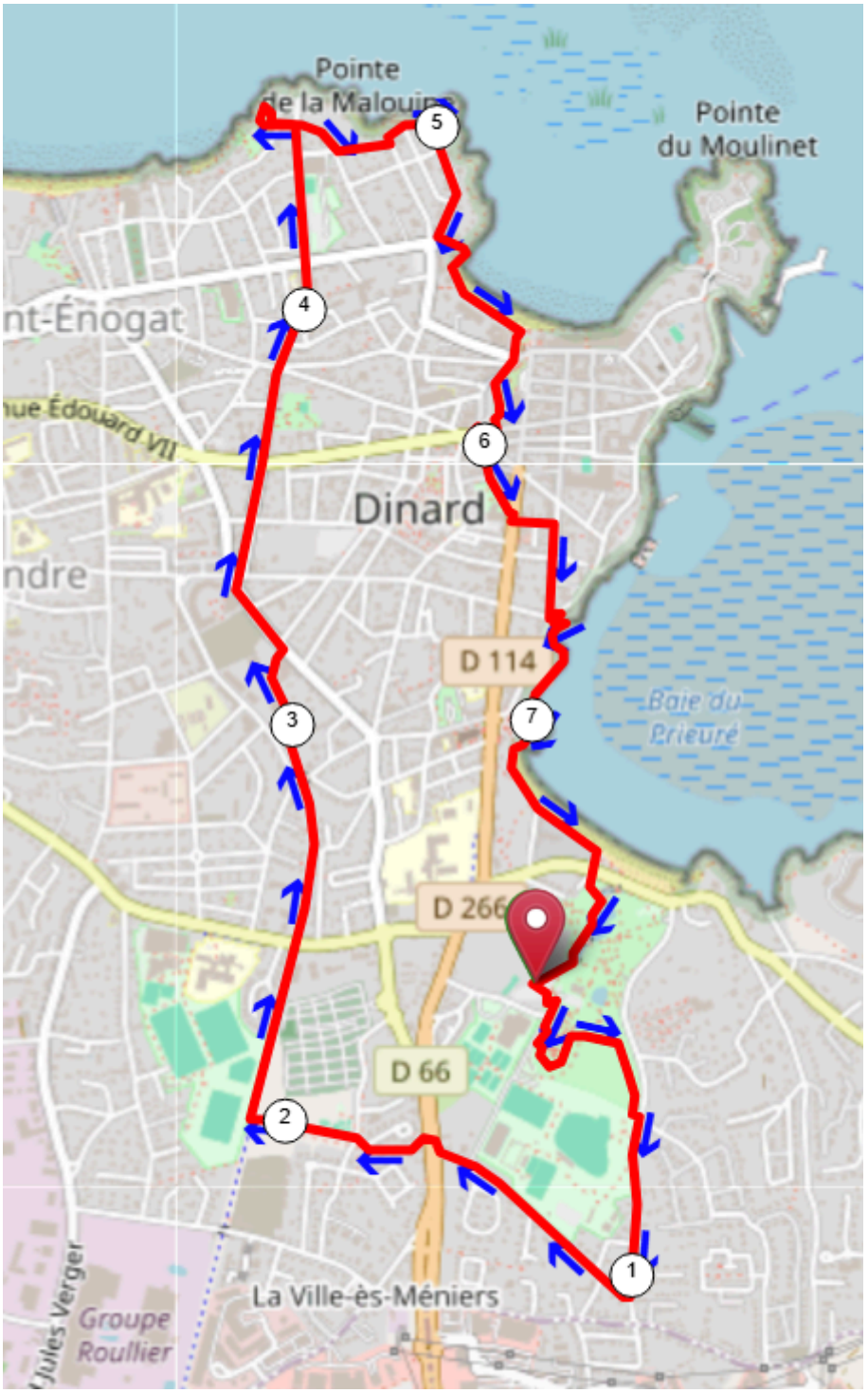
Les plans d'Alexandre Angier, retrouvés aux Archives Départementales des Côtes d'Armor, attestent que la villa balnéaire est une véritable transposition des hôtels particuliers urbains. Le nombre important de pièces réservées au service est un signe distinctif de la qualité des estivants. On remarque l'intérêt accordé aux espaces de transition entre l'intérieur et l'extérieur ainsi qu'aux salles de réception. À l'origine, on trouve dans la villa, des salles à usage masculin, tels le fumoir ou la salle de billard. La villa n'a pas souffert, comme beaucoup d'autres, d'avoir été divisée en appartements et persiste dans sa conception d'origine.



Quelques unes des plus belles villas ayant vues sur mer, de la pointe de la Malouine!

Les explications de Cyril sur le naufrage de la Hilda, dont nous voyons l'hélice en arrière plan!

Nous quittons la rue pour rejoindre le clair de lune!



Plan du parcours!